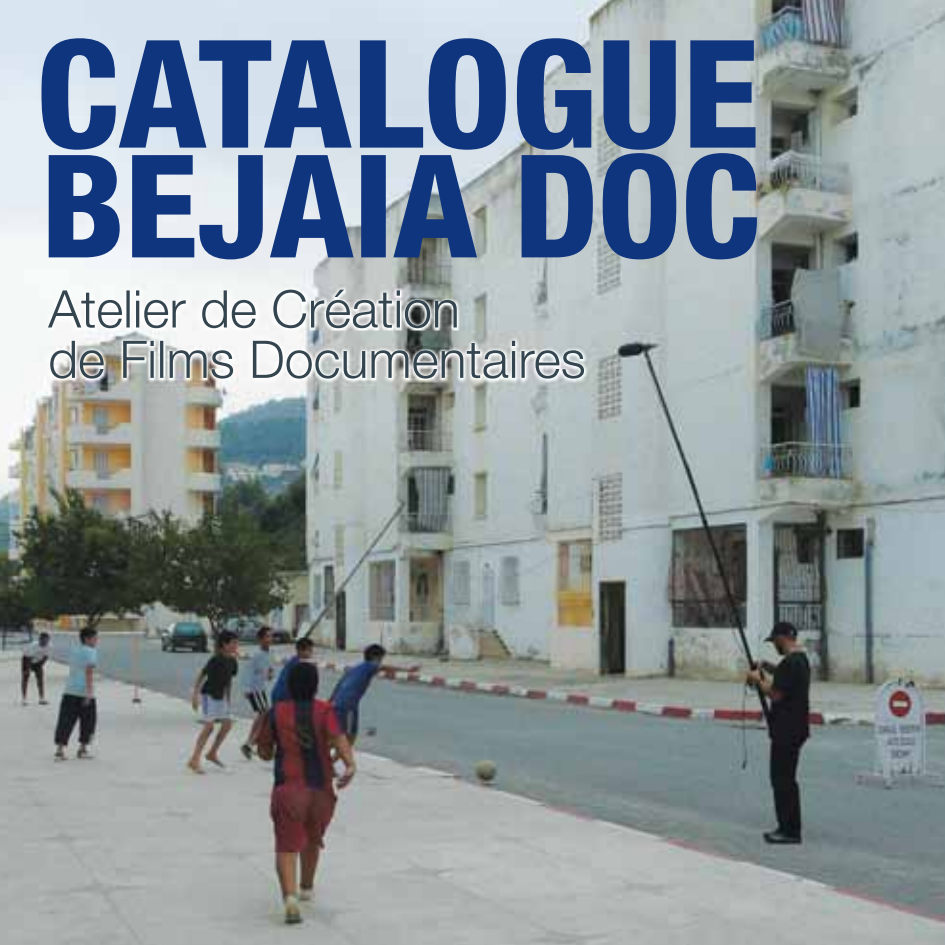


CATALOGUE BEJAIA DOC

Atelier de Création
de Films Documentaires



L'association Cinéma et Mémoire

a été créée en 2007 à Béjaïa dans le but de construire un pôle de formation et de production spécialisé dans le cinéma documentaire.

Nos objectifs à moyen terme est de mettre en place un centre de formation structuré pour que les formations soient plus approfondies et pour diversifier les offres dans tous les métiers du cinéma documentaire. Que ce soit dans la création, la technique mais aussi la production.

L'objectif général de l'association Cinéma & Mémoire (Béjaïa, Algérie) est de favoriser la formation et l'expression artistique et citoyenne des jeunes algériens par l'utilisation de l'outil audiovisuel.

Béjaïa DOC comprend un atelier de création documentaire et des Rencontres du film documentaire.

Atelier de création documentaire :

L'enjeu est d'apprendre aux jeunes à s'approprier et à produire des images,

par la construction d'un point de vue sur le réel, et construire un regard singulier et intérieur à partir de la société algérienne. Point de vue et images qui manquent cruellement à cause du verrouillage du secteur des médias et l'absence totale d'école de cinéma.

Mode de sélection des stagiaires :

Un appel à candidature est lancé chaque année pour recruter 6 à 8 stagiaires. Nous demandons aux candidats de nous envoyer une présentation en dix lignes de leurs parcours ainsi qu'une description du sujet qu'ils souhaitent traiter. Une des conditions est que le sujet du film soit en lien direct avec la vie ou l'environnement du stagiaire. Après une première présélection, des entretiens individuels sont organisés pour évaluer la motivation des stagiaires mais aussi leur capacité à suivre une formation en groupe et sur une année de travail.

Rencontres du Film Documentaire

Depuis octobre 2007 et chaque année, l'atelier est clôturé par les rencontres, une occasion pour les stagiaires de présenter leur travail au public et aux professionnels du film documentaire venus du monde entier pour présenter leurs œuvres (France, Espagne, Liban, Syrie, Maroc...)

Le but de ces rencontres est de poursuivre la formation en permettant aux stagiaires d'assister aux leçons de cinéma données par les cinéastes présents, mais aussi de rencontrer la promotion entrante et d'échanger les expériences. .

Diffusion

Après les RFD nous diffusons les films

en Algérie dans les ciné-clubs, les maisons de culture.

Les stagiaires réalisateurs participent activement aux projections.

Plusieurs films de Béjaïa Doc ont été sélectionnés dans des festivals internationaux et ont été primés.

Bilan succinct

Promotion 2008 réalisation de 6 films documentaires

Promotion 2009 réalisation de 7 films documentaires

Promotion 2010 réalisation de 5 films documentaires

Promotion 2011 réalisation de 6 films documentaires



ATELIER DE CRÉATION DOCUMENTAIRE

BÉJAÏA DOC 2008 - DVD1

C'est à Constantine

30 min

Bahia Bencheikh-El-Fegoun

Bahia retourne explorer Constantine qu'elle a quitté voilà sept ans. Interrogeant ses proches sur leur rapport à la ville, arpentant les rues et lieux de son passé, elle porte un regard personnel sur Constantine. Au-delà de ce lieu, Bahia redécouvre ce qui la lie profondément et l'enracine dans une histoire : ce qui fait son identité.

Fatah

13 min

Abdenour Ziani

Au cours des rencontres du film documentaire de l'année 2007, Abdenour décide de faire le portrait d'un spectateur un peu particulier... Il s'agit de Fatah. Plâtrier et poète, il découvre le cinéma et le grand écran.

Harguine Harguine

24 min

Meriem Achour Bouakkaz

En septembre 2007, un bateau de la marine algérienne percute un chalutier en route vers la Sardaigne. Deux jeunes y laissent leur vie. Meriem connaît Fateh, l'un des passagers. Ensemble, ils vont à El-Marsa, point de départ de l'embarcation où Fateh, Zoli, Ali et Michael se sont retrouvés pour faire ce voyage. Quel est donc ce rêve qui les a poussés à fuir l'Algérie malgré les risques ?



Bèjaïa
DOC

BÉJAIA DOC 2008 - DVD2

Yaranegh (Entre nous)

19 min

Amine Aït Ouaret

Au village de Semaoun en Kabylie, quatre jeunes organisent le 20 avril, anniversaire du printemps berbère. Hamza le joyeux berger, Karima l'amatrice de théâtre, Manaa l'animateur du vidéo club, cherchent le meilleur moyen de vivre leur passion à travers l'engagement associatif.

Mémoire d'un boycott

28 min

Chérif Messaoudene

En 1994, le Mouvement Culturel Berbère (MCB) appelle à « la grève du cartable » pour que la langue tamazigh soit enseignée dans les écoles. Chérif revient sur cette grève qui a gelé l'enseignement en Kabylie une année durant. Il va à la rencontre de certains acteurs de ce mouvement, mais aussi

de citoyens qui se souviennent de cette année bien singulière.

Gaâda

16 min

Smail Selkh

Les musiciens du groupe Gaâda viennent se produire en concert à Béchar, leur ville d'origine. Dans le cadre du festival de musiques gnaouies, ils rencontrent pour la première fois le public de la ville qui les a vu naître...



ATELIER DE CRÉATION DOCUMENTAIRE

BÉJAÏA DOC 2009 - DVD1

Retour, vers un point d'équilibre

23 min

Nadia Chouieb

À travers un voyage visuel et symbolique, Nadia Chouieb, franco-algérienne, questionne et tente de recréer les éléments qui constituent son identité, ses identités.

Mon bon dieu, la mer, la nuit

25 min

Hafida Hachem

Hafida Hachem s'emploie à faire le portrait de Mohamed Aksouh, un des fondateurs de la peinture algérienne moderne. À 75 ans, dans son atelier d'Ivry-sur-Seine, près de Paris, il raconte son itinéraire d'artisan-artiste autodidacte, nous montre quelques unes de ses peintures et gravures empreintes de mer, de lumière mais aussi de son Alger natal.



Défi negh (Notre défi)

23 min

Nazim Mahouas

Nazim Mahouas habite Aokas, une petite ville côtière à 20km de Béjaïa. Tous les jours, il passe à côté d'un centre psychopédagogique pour enfants handicapés. Il décide de s'y arrêter pour filmer les enfants qui fréquentent cette école particulière.

La troisième vie de Kateb Yacine

25 min

Brahim Hadj Slimane

Brahim Hadj Slimane va à la rencontre des comédiens de la troupe de théâtre de Kateb Yacine pour reconstruire quelques fragments de cette expérience singulière. Les compagnons de Yacine s'en souviennent.

Une simple visite

20 min

Abderrahmane Krimat

Abderrahmane Krimat accompagne son ami Djilali à El Beyadh, une région du sud algérien où des nomades vivent encore dans des tentes et suivent les points d'eau pour abreuver leurs bêtes. Entre fascination et curiosité, il va à leur découverte.



ATELIER DE CRÉATION DOCUMENTAIRE

BÉJAÏA DOC 2010 - DVD 1

Elberani - L'étranger

34 min

Aboubakr Hamzi

Un hymne aux bannis de la société algérienne, à qui il reste le rap, l'art et l'amour.

Les pêcheurs de sable

19 min

Yazid Arab

Yazid filme les ramasseurs de sable de l'Oued Sebaou dans la région de Tizi-Ouzou.

Dima Elgoudem! - Vers tous les espoirs

27 min

Amir Bensaïfi

Amir jeune fan de Jazz et de musique a filmé cet événement qui transforme sa ville Constantine le temps d'un festival "Dima Jazz".

Kermouss n'sara - Les figures de Barbarie

Yassine Izarouken

18 min

Questions d'identité, d'appartenance, de diversité, Yassine va chercher dans son entourage des réponses à ces questions épineuses... Les trouvera-t-il?



ATELIER DE CRÉATION DOCUMENTAIRE

BÉJAIA DOC 2011 - DVD 1

Block-House :

20 min

Tarek Hadj Mokhnache

« On a perdu le charme d'antan. », « Nous on veut un endroit juste pour y vivre. », à Chelghoum Laid, les discours de deux générations se tiraillent. Entre les deux, un questionnement, sur l'espace et son occupation, sur le lointain passé et le présent qu'on néglige, vieux bâtis et nouveaux bâtiments. Entre les deux, Tarek, un enfant de cette ville s'interroge..

Heureusement que le temps passe :

27 min

Ferhat Mouhali

Madjid, jeune Fan de l'équipe nationale se retrouve paralysé après un accident de voiture survenu à un retour de match. Impuissant face aux divers problèmes qui

l'accablent dont le délabrement de l'hôpital, Ferhat, son ami, décide de faire un film qui témoigne de cette situation révoltante.

Où est Fanon :

33 min

Yacin Hirèche

En 1953, le jeune médecin Frantz Fanon intègre l'hôpital psychiatrique Joinville de Blida avec la ferme conviction que « la psychiatrie est la technique médicale qui se propose de permettre à l'homme de ne plus être étranger à son environnement ». En 1963, Lakhdari Saïd est admis en cure libre dans cet établissement rebaptisé « Hôpital Frantz Fanon », il en fait son environnement et se rapproche du chef de service psychiatrique, le professeur Bachir Ridouh, chez qui j'ai vécu. En 2011, j'ai voulu filmer cet homme qui m'a intégré dans son environnement.

ATELIER DE CRÉATION DOCUMENTAIRE

BÉJAÏA DOC 2011 - DVD 2

UZZU :

26 min

Sonia Ahnou

Ce film a été pour moi une incitation à parler d'amour, une invitation à écouter.

Avec quelques jeunes étudiants de Tizi-Ouzou, tenter l'expérience sous le regard de la caméra...

Quels mots ? Quelle langue ? Que dire ?

Que taire ? Qu'est-ce que l'amour ?

Si ça changeait :

22 min

Mohammed Nabil Chaouche Teyara

« S'enrichir, c'est préserver ce que l'on a déjà. » Pour préserver leur environnement, un groupe de jeunes essaie de comprendre la genèse du problème qui touche leur ville : « Des gens qui jettent la poubelle par la fenêtre !

Mais pourquoi ? ». Dans ce film, je vais à la rencontre des habitants de la cité Ciloc pour en discuter.

J'ai habité l'absence deux fois :

23 min

Drifa Mezenner

Drifa raconte l'histoire de son frère Sofiane qui a quitté l'Algérie en 1992 et qui vit toujours en Angleterre, le film parle d'un présent ignoré et un passé refoulé, de l'absence, de la mémoire, de l'exil intérieur, de ceux qui sont restés ici à attendre.



Cinéma et Mémoire (Béjaïa) :

Un collectif de professionnels du cinéma et d'animateurs associatifs qui activent depuis plus d'une décennie dans le domaine culturel et social, a décidé de créer l'association Cinéma et Mémoire en 2007. Cette association a pour objectif d'agir dans le domaine de la formation cinématographique et de la diffusion culturelle. Elle compte mobiliser les compétences nécessaires à la création d'un pôle de formation permanent et d'un centre de ressources audiovisuelles.

www.bejaiadoc.com

Kaina Cinéma (Paris)

Créée à Paris en 2003 par un collectif de professionnels du cinéma (producteurs, réalisateurs, techniciens, comédiens...), l'association Kaina Cinéma lance des actions culturelles visant à structurer un réseau d'échanges et de formation dans le champ audiovisuel et cinématographique entre l'Algérie et les pays du bassin méditerranéen, en particulier la France.

Contact : kainacine@yahoo.fr

« Cette action a été réalisée avec le soutien du PCPA Algérie Jousour dont le CFSI est le chef de file et du Ministère français des Affaires étrangères et européennes et l'Agence française de développement. Les contenus des documents relèvent de la seule responsabilité de l'association cinéma et mémoire, et ne peuvent en aucun cas être considérés comme reflétant la position du Ministère français des Affaires étrangères et européennes ou de l'Agence française de développement ».



CINÉMATHÈQUE
ALGÉRIENNE

