

Ass. **A.PRO.S.CH**  
Chougrani



## *Appel à candidature*

### **RESIDENCE ARTISTIQUE FEMININE**

**Titre:** *Corps de femmes, condition et représentations*

**Date et lieu:** 28/29/30 Septembre- 1 Octobre 2016 à Mostaganem

Dans le cadre de son projet ASWAT DZ « Pour la protection des droits sexuels et reproductifs des femmes en Algérie et la lutte contre les violences faites aux femmes » Cofinancé par la délégation de la commission européenne en Algérie et le fond pour les femmes en méditerranée, l'association Action et Promotion Sociale et Culturelle A.PRO.S.CH CHOUGRANI, organise une résidence artistique pour femmes dont l'objectif est d'offrir un espace d'expression et de réflexion aux artistes femmes algériennes sur les questions liées aux corps des femmes et à ses différentes représentations dans la culture et la société algérienne. Par là même donner une visibilité à la condition et au vécu des femmes dans l'espace intime privé et public, tout en participant à les sensibiliser sur leurs droits sexuels et reproductifs.



Projet financé par l'union européenne



Cofinancé par le fond pour les femmes en méditerranée

# *Notes sur le contenu*

## 1- Programme

Sur une durée de 4 jours, les participantes sont invitées à s'associer à une dynamique d'expression et de création artistique collective sur les problématiques clefs touchant aux corps des femmes et aux droits liés. Place des femmes dans l'espace public, apparence et stéréotypes, violences et harcèlement, santé et maternité, libertés et représailles sociales, représentation du corps féminin dans l'art et la culture dominante...autant de thèmes pour une liste non-exhaustive sur lesquels un travail d'échange et de création peuvent être menés. L'idée n'est pas d'aboutir à des œuvres « plaidoyer » mais plutôt d'ouvrir de nouveaux champs de dialogue de femmes à femmes par le biais de l'outil artistique.

Il s'agit de constituer un pool d'énergies créatrices féminines capables de transmettre la parole et la voix des femmes qui n'ont pas souvent la possibilité de s'exprimer.

Une dizaine de créations initiées durant la résidence seront développées par la suite et soutenues pour une représentation publique durant des événements de sensibilisation d'autres groupes de femmes. A ce niveau, les candidates peuvent choisir de travailler seule, en groupe, ou avec d'autres personnes en dehors des participantes à la résidence

## 2- Déroulement

Cette résidence se déroulera en non-mixité et en autogestion par les participantes elles-mêmes, autrement dit que le programme sera conçu par les contributions et les propositions de chaque participante. Les sessions seront également animées par les participantes. Les organisatrices ont un rôle de facilitatrices et de modératrices.

Dans un but de promouvoir l'esprit de sororité entre les femmes, chaque participante est vivement encouragée à présenter son travail et son parcours en mettant l'accent sur son lien avec les autres femmes.

Le programme définitif devra alterner entre sessions de travail pratique et sessions d'échanges collectifs

### **Les thématiques devant être abordées sont (Non exhaustives) :**

- Les représentations sociales et culturelles du corps des femmes et l'impact direct que ces représentations ont sur l'accès des femmes aux droits sexuels et reproductifs
- L'outil artistique au service d'une analyse réflexive critique sur les représentations des femmes dans la culture dominante
- L'état des lieux et la condition des différents droits sexuels et reproductifs
- Les dynamiques de groupes et actions collectives en faveur de l'amélioration de la condition des droits sexuels et reproductifs des femmes
- Transmission des savoir-faire et des compétences entre femmes

### **Le type de sessions devant être proposées (Non exhaustif)**

- Atelier de création corporelle collective (Mini scènes de théâtre, danse...)
- Ateliers d'expression en groupes (écriture, peinture, chant, confection d'outils...)
- groupes de parole et de discussion (tables rondes, projections-débat, lecture-débat...)
- Présentation de travaux individuels, ateliers de partage d'expériences pertinentes

### **3- Prise en charge**

Les frais de déplacement, d'hébergement, de repas et de matériel consommable<sup>1</sup> sont entièrement pris en charge.

La prise en charge commencera le 28 Septembre à partir de 16 H et se terminera le 2 Octobre à 12 H.

### **4- Langue**

Les participantes peuvent s'exprimer dans la langue de leur choix

## **Profil des participantes**

Cette activité est destinée à une quinzaine de femmes désireuses d'intégrer une dynamique de création artistique collective : Femmes artistes toutes disciplines confondues (y compris les arts appliqués), aux passionnées d'art, et à toute femme engagée ou pas pour l'instant et qui intègre la dimension artistique dans sa vie et son engagement quotidiens. Sont incluses également les femmes maîtrisant un outil de création sans pour autant se proclamer artistes (montage vidéo, réglage acoustique)

## **Candidature**

Les personnes intéressées à participer à cet atelier doivent remplir la **fiche de renseignement** ci-après, et la renvoyer **avant le 18 Septembre** à l'adresse : [atiqab.assomed.oran@gmail.com](mailto:atiqab.assomed.oran@gmail.com) avec pour objet : Candidate Résidence Artistes

---

<sup>1</sup> L'achat de matériel concerne uniquement le matériel consommable : peinture, tissus, toiles, crayons, accessoires spéciaux, frais d'impression, tenues... Le matériel lourd tel que les appareils photos, les caméras, instruments de musique ...ne peut pas être acheté. Une négociation de location est envisageable dans la mesure des ressources disponibles.

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Nom & prénom :

Date et lieu naissance :

Lieu et adresse de résidence:

Tel. :

Email :

Fonction professionnelle/occupation:

Etudes suivies (précisez domaine)

Avez-vous déjà participé à des résidences d'artistes, ou à des événements d'art spécifiquement féminins et/ou à des événements sur les droits des femmes ? si oui lesquels ? (3 réponses max)

Quelle action, atelier, session voulez vous présenter/ animer lors de la résidence ? (Veuillez indiquer si votre atelier nécessite un déplacement extérieur)

Quelle œuvre voudriez-vous créer et ou participer à créer lors de la résidence ? Avez-vous un modèle d'animation et de gestion particulier à suggérer ?

Qu'est ce qui vous motive pour participer à cette résidence ? (Maximum 5 lignes)

Citez une liste de vos besoins en matériel durant la résidence ?

Avez-vous des informations particulières à communiquer concernant votre prise en charge (allergies alimentaire ou régime spécial, besoins d'autorisations, addiction, maladie et/ou handicap nécessitant une prise en charge spéciale...). Veuillez noter que ces critères n'ont aucune dimension évaluative mais qu'ils sont demandés pour nous permettre la meilleure prise en charge adaptée pour vous.